

Feurídice y los Orfeínes

Conservatorio ORFEO

Concierto Didáctico *Feurídice y los Orfeínes*

24 a 28 de abril de 2017
CONSERVATORIO ORFEO

Avda. Andalucía Nº 10 bis
18014 Granada





CONSERVATORIO PRIVADO DE MÚSICA ORFEO

Conciertos didácticos

CONOCE TU CONSERVATORIO OFICIAL EN GRANADA

"Conciertos didácticos"

Semana del 24 al 28 de abril de 2017

2º ciclo Infantil, 1º, 2º y 3º curso de Primaria

Dos sesiones: 10 a 11 hrs. y 12 a 13 hrs.

Precio actividad: 2 euros alumno

Tras la exitosa acogida de nuestros Conciertos didácticos os queremos invitar a un nuevo concierto, preparado especialmente para alumnos de Infantil y Primaria.

Este año, lo realizamos con la música de Maurice Ravel, a través de la obra: "Ma mère l'Oye" - Mi madre la Oca.

Haremos un recorrido por alusión directa a algunos de los cuentos más famosos, La Bella durmiente, Pulgarcito, La emperatriz de las Pagodas, La bella y la bestia o el Jardín encantado, conociendo así a Eurídice, el gran amor de Orfeo, quien fue condenada al nacer a ser fea por el hada Perséfone, de ahí su apodo "Feurídice" en este concierto didáctico.

¿Conseguirá "Feurídice con sus amigos "Orfeínes" vencer el hechizo de la maléfica hada Perséfone? ¿Qué estrategias utilizarán para vencer? ¿Cuál será tu cuento preferido?

La diversión está asegurada con nosotros y nuestro equipo educativo, ¿participáis en la bonita historia de "Feurídice y los Orfeínes"?

Os esperamos muy pronto en CONSERVATORIO PRIVADO DE MÚSICA ORFEO, no os lo perdáis!

Datos del centro:

Avda. Andalucía nº 10 Bis. CP 18014. Granada.

Persona de contacto: Cristóbal Sanz

Tlf. 680 657 746

Mail: conservatorioorfeo@gmail.com



CONSERVATORIO PRIVADO DE MÚSICA ORFEO

Conciertos didácticos 2017

“Feurídice y los Orfeínes”

LA HISTORIA

Nuestra querida protagonista, Eurídice, fue condenada al nacer a la más absoluta fealdad por Perséfone, hada mala del reino, por lo que decidió subir a una pequeña barca y desaparecer para siempre.

Tras un largo y peligroso viaje, el mar la llevó hasta el País de los Musichines, un reino erudito donde sus habitantes, los Orfeínes, cultivan la poesía, pintura, escultura, y como no y en primer lugar, la música; allí, Feurídice conocerá al Hada buena Victoria y a los divertidos habitantes del reino, los Orfeínes; éstos, le van a enseñar diferentes instrumentos y conceptos musicales desde la forma de una melodía hasta la escala pentatónica pasando por los diferentes instrumentos musicales que son capaces de tocar los Orfeínes.

¡Ven a descubrirlo en el CONSERVATORIO DE MÚSICA ORFEO de Granada!

EL CONCIERTO

Ravel y su Suite ***Ma mère l'Oye*** (Mi madre la oca), nos guiará a través de los diferentes cuentos propuestos, cuentos que nos servirán para presentar los distintos aspectos musicales e instrumentos que aparecerán en nuestro concierto.

Inicialmente concebida para piano 4 manos en 1910, fue orquestada y ampliada a Ballet en los dos años siguientes añadiendo nuevos movimientos e interludios.



Como subtítulo podemos ver en la partitura "*Cinq pièces entantines*" (Cinco piezas infantiles) basadas en fábulas de Charles Perrault y Marie-Catherine, Condesa de Aulnoy.

Las cinco piezas mencionadas son:

- 1.- *Pavane de la Belle au bois dormant*
(Pavana de la Bella durmiente)
- 2.- *Petit Poucet*
(Pulgarcito)
- 3.- *Laideronnette, impératrice des Pagodes*
(Niñita fea, Emperatriz de las Pagodas)
- 4.- *Les entretiens de la Belle et de la Bête*
(Conversación de la Bella y la Bestia)
- 5.- *Le jardin féerique*
(El Jardín encantado)

Enlace versión 4 manos

Intérpretes Martha Árgerich y Lang Lang

https://www.youtube.com/watch?v=JEC_XGjgluo

Versión orquestal

<https://www.youtube.com/watch?v=o3rir1bWTyI>

En este Concierto didáctico vamos a escuchar las cinco piezas completas en versión arreglada para las siguientes formaciones:

- 1.- Piano 4 manos versión original y arreglo para Flauta-Piano
- 2.- Arreglo para Viola-Flauta-Piano
- 3.- Arreglo para Clarinete-Flauta-Viola-Piano
- 4.- Arreglo para Violín-Viola-Clarinete-Flauta-Piano
- 5.- Arreglo para Guitarra-Violín-Viola-Flauta-Clarinete-Piano

Todos los arreglos han sido realizados por Cristóbal Sanz.



EL CONSERVATORIO

ORFEO, “padre de los cantos”, inspirador de diversas óperas y nombre del CONSERVATORIO DE MÚSICA, surge gracias a sus promotores M^a José Fernández y Cristóbal Sanz con el objetivo de ofrecer una formación artística completa conducente a la **Titulación Oficial** de “Enseñanzas Artísticas Elementales” de la Junta de Andalucía, con un enfoque renovado, desde una perspectiva lúdica y unas características propias que permiten un aprendizaje al más alto nivel.

NUESTRO EQUIPO EDUCATIVO

El equipo educativo del CONSERVATORIO ORFEO de Granada, es un profesorado del más alto nivel y dilatada experiencia, que compagina su actividad docente con la interpretación activa en su especialidad.

Los profesores que forman parte de nuestro equipo son:

- M^a Auxiliadora Vela, Profesora Superior de Piano, Diplomada en Magisterio especialidad Educación Musical y Titulada superior en Pedagogía especialidad Música.
- M^a Angustias Ruiz, Profesora Superior de Guitarra y Diplomada en Magisterio especialidad Educación Musical.
- Vaiva Tallerovaite, Profesora de Violín y Musicóloga.
- Nuria Flores, Profesora Superior de Violín.
- Lorena Ruiz, Profesora Superior de Viola.
- Clara Molina, Profesora Superior de Violonchelo y Maestra de Educación Primaria.
- Patricia García, Profesora Superior de Clarinete.
- M^a Teresa Hidalgo, Profesora Superior de Flauta travesera.

La dirección del centro está constituida por:

- María José Fernández, Profesora Superior de Piano, Profesora Superior de Lenguaje Musical y Musicóloga.
- Cristóbal Sanz, Profesor de Piano, Maestro de Educación Musical y Musicólogo.